

JOAN MIRÓ

Joan Miró (1893 – 1983), aufgewachsen und künstlerisch ausgebildet in Barcelona, wurde stark durch seine katalanische Heimat geprägt. Doch auch die Kunstmetropole des Nachbarlandes zog ihn an. Paris wurde bald zu seiner zweiten Heimat. Hier lernte er den Surrealismus kennen, konnte sich neuen künstlerischen Ideen hingeben und im überschwänglichen Austausch mit seinen Freunden, darunter Künstlern und Literaten, inspirieren lassen. Seine Arbeiten aus der Zeit des Spanischen Bürgerkriegs bringen seine Abscheu gegenüber dem Regime Francos zum Ausdruck. Seinen Lebensabend verbrachte Miró auf Mallorca, wo er eine eigens auf seine Bedürfnisse eingerichtete Werkstatt erbauen ließ.



Joan Miró, Paroles Peintes V, 1975. © Successió Miró /VG Bild-Kunst Bonn 2022

DIE AUSSTELLUNG

In den Bildern von Joan Miró gibt es immer etwas zu entdecken. Nur was genau, das liegt im Auge des Betrachters. Mirós magische Welten sind Heimat für Menschen und Tiere, aber auch für Fantasiegestalten und kuriose Formen. Über die Jahre hinweg entwickelte er seinen ganz eigenen, unverkennbaren Stil und jedes Werk enthüllt Mirós einzigartige Arbeitsweise: Wiederkehrende Symbole und Zeichen strukturieren seine vom Spiel der Farben und Formen geprägten Werke. Häufig wollte er mit seinen Werken literarische Texte kommentieren und ergänzen. In ihrer Leichtigkeit eröffnen Mirós Grafiken poetisch und oftmals verspielt einen neuen Blick auf die Welt.

Die Ausstellung im Stadtmuseum Stockach zeigt mehr als 80 Lithografien, Radierungen, Zeichnungen und Wandteppiche. Ein besonderer Schwerpunkt der Ausstellung liegt auf dem Verhältnis zur Literatur und den von Miró verwendeten magischen Zeichen. Wer gerne selbst kreativ wird, kann sich mithilfe von unseren Objektkisten an Mirós Kunst und seine Arbeitsweise annähern: Kombinieren Sie dabei Symbole zu Lyrik oder arrangieren Sie Formen ganz neu miteinander. Begleitend zur Ausstellung erscheint ein Katalog, der in Joan Mirós Leben und grafisches Schaffen einführt und viele der ausgestellten Werke näher betrachtet.

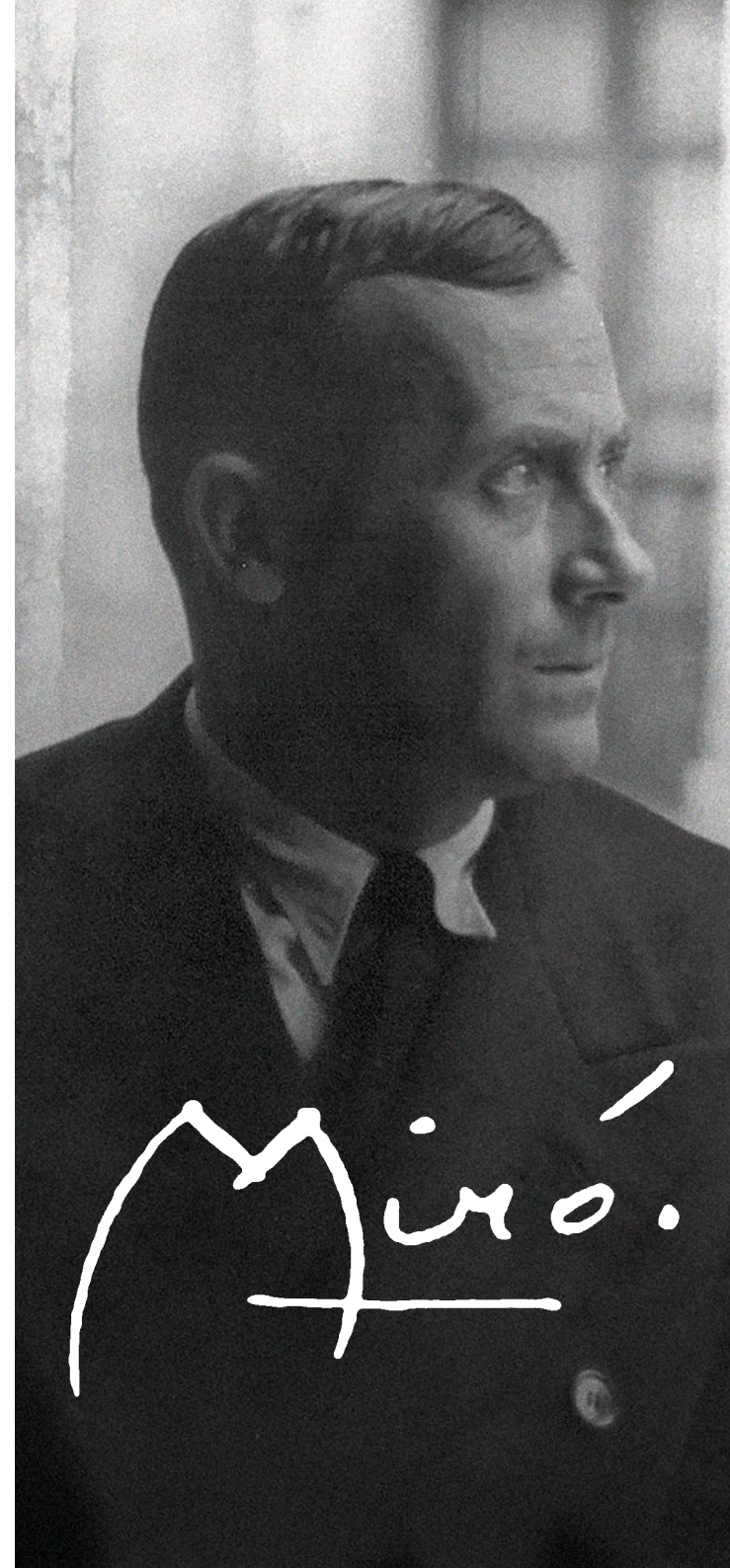


Joan Miró, La carrosse d'oiseaux, 1973 © Successió Miró /VG Bild-Kunst Bonn 2022

There is always something to discover in the works of Joan Miró. Miró's magical worlds are home to people and animals, figures of fantasy and curious forms alike. Over the years he developed his own distinctive style, and each piece gives a glimpse into Miró's unique artistic methods. Characterized by the play of colors and shapes, his work is structured by recurring symbols and signs. In many cases, he intended for his work to comment on and complement literary texts.

Growing up in Barcelona, Joan Miró (1893 – 1983) was strongly influenced by his native Catalonia. But he was also attracted to the art metropolis of France and made Paris his second home. It was there that he was introduced to surrealism and able to indulge in new artistic ideas while being inspired by exuberant exchanges with artists and literary figures. The exhibition at the Stadtmuseum Stockach shows more than 80 lithographs, etchings, drawings and tapestries by Joan Miró. Guests inspired by Miró's art can learn more about his artistic methods

using the objects in our art boxes or can explore their own imagination at the creative wall. Our one-hour audio guide will accompany you through the exhibition and is available in English and German. Audio equipment can be rented for 2 € at the museum ticket counter, or you can download the audio guide for free via the Stadtmuseum Stockach app.



STADT MUSEUM STOCKACH

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Samstag 10:00 – 17:00 Uhr
Sonntags und Feiertags 13:00 – 17:00 Uhr
Montag (auch an Feiertagen) geschlossen

OPENING HOURS

Tuesday to Saturday 10 am to 5 pm
Sunday and on holidays 1 pm to 5 pm
Monday (also on holidays) closed

STADTMUSEUM STOCKACH

Salmannsweilerstr. 1 · 78333 Stockach

Tel. +49 7771 802-300

stadtmuseum@stockach.de

www.stadtmuseum-stockach.de



www.stockach.de

JOAN MIRÓ

MAGIE DER ZEICHEN



Joan Miró, Ausstellungsplakat Zürich, 1972. © Successió Miró /VG Bild-Kunst Bonn 2022

13.05.2022
|
13.11.2022



FÜHRUNGEN

Tauchen Sie ein in die magischen Welten Mirós und lassen Sie sich von uns nach einem Glas Sekt in die poetische Traumlandschaft der Zeichen, Farben und Formen entführen.

REGELMÄSSIGE FÜHRUNGEN

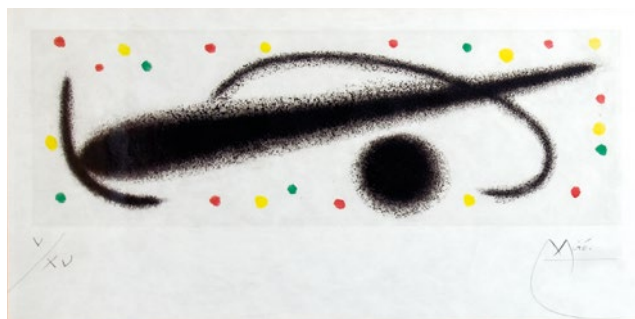
Dienstags (ab 26. Juli) / donnerstags | 17:30 Uhr
Sonntags | 17:00 Uhr

FAMILIENFÜHRUNGEN

Sonntags | 14:00 Uhr
(28.05. / 12.06. / 10.07. / 07.08. / 11.09. / 16.10.)

KINDER ENTDECKERTOUR

Montags | 15:00 Uhr
(13.06. / 01.08. / 08.08. / 15.08.)



Joan Miró, Nous Avons, 1959, © Successió Miró /VG Bild-Kunst Bonn 2022

THEMENFÜHRUNGEN

WORTREICH – Mit Sprache Miró gestalten

07.07. und 20.10. | 17:30 Uhr

FANTASIEREICH – Vögel, Augen, Mond & Sterne bei Miró

14.06. und 20.09. | 17:30 Uhr

MELODIENREICH – Bewegung & Rhythmus in Mirós Werken

23.08. und 08.11. | 17:30 Uhr

VERANSTALTUNGEN

Sie wollen lernen, wie Miró zu malen? Sich intensiv mit einzelnen Kunstwerken beschäftigen? Musik hören oder selbst tanzen? Wein oder ein gutes Essen genießen und dazu etwas über Miró erfahren? Passend zur Ausstellung haben wir ein umfangreiches Begleitprogramm zusammengestellt. Zahlreiche Veranstaltungen finden sogar direkt in den Ausstellungsräumen statt. **Hier ein paar Beispiele ...**

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

15.05. | Eintritt frei

THEATER DER TRÄUME

Literarische und musikalische Soirée rund um Miró
29.05. | 17:00 Uhr

MIRÓ UND WEIN

Ein Genussabend im Museum
02.06. | 19:00 Uhr

MALEN WIE MIRÓ

Kunstkurs für Kinder und Erwachsene
ab 04.07. | 18:00 bis 19:30 Uhr

FLAMENCO-WORKSHOP

16.07. | 18:00 Uhr

MIRÓ-GOURMETABEND

Gasthof zum Adler, Wahlwies
16.09. | 18:00 Uhr

MUSEUMSNACHT HEGAU-SCHAFFHAUSEN

17.09. | 17:00 bis 24:00 Uhr

SLOW ART

Entschleunigte Annäherung an Mirós Werke
28.10. | 17:00 Uhr

Infos zu diesen und den vielen weiteren Veranstaltungen rund um die Miró Ausstellung finden Sie unter www.stadtmuseum-stockach.de oder in unserer gedruckten **VERANSTALTUNGS-ÜBERSICHT.**

KINDER & FAMILIE

... werden bei uns ganz GROSS GESCHRIEBEN. Kinder für Kunst zu begeistern ist uns ein Herzensanliegen. Speziell für unsere kleinen Gäste haben wir eine 45-minütige Audioführung entwickelt, die Kinder auf eine unterhaltsame Reise in Mirós fantastische Welten mitnimmt.

Außerdem bieten wir:

- Speziell für Kinder gestaltete Mitmachstationen, unter anderem Fühlmemory, Farbenleuchttisch und Würfelpuzzle.
- Ein Begleitheft zum spielerischen Lernen und Rätseln.
- Themenkisten für Familien in der Ausstellung.
- Eine Kinderecke mit Materialien zum Basteln und Malen rund um Joan Miró.
- Führungen und Workshops für Kinder und Familien.
- Wir führen auch Schulklassen und Kindergarten-gruppen. **Sprechen Sie uns an!**

Übrigens:

Kinder bis 18 Jahre genießen bei uns freien Eintritt.



Joan Miró, Ma de Proverbis, 1970, © Successió Miró /VG Bild-Kunst Bonn 2022

AUDIOGUIDE

Was verbindet Mirós Kunst mit der Poesie? Wie werden Lithografien und Radierungen eigentlich hergestellt? Und welche Bedeutung haben Zeichen und Symbole in Mirós Werk?

Unser Audio-Mediaguide führt Sie in einer Stunde durch die Ausstellung und Mirós poetische Bilderwelten.

Über die App „Stadtmuseum Stockach“ haben Sie kostenfrei Zugang zum Audio-Mediaguide. Alternativ bieten wir Ihnen am Eingang Leihgeräte zum Preis von 2,00 € an.



APP STORE

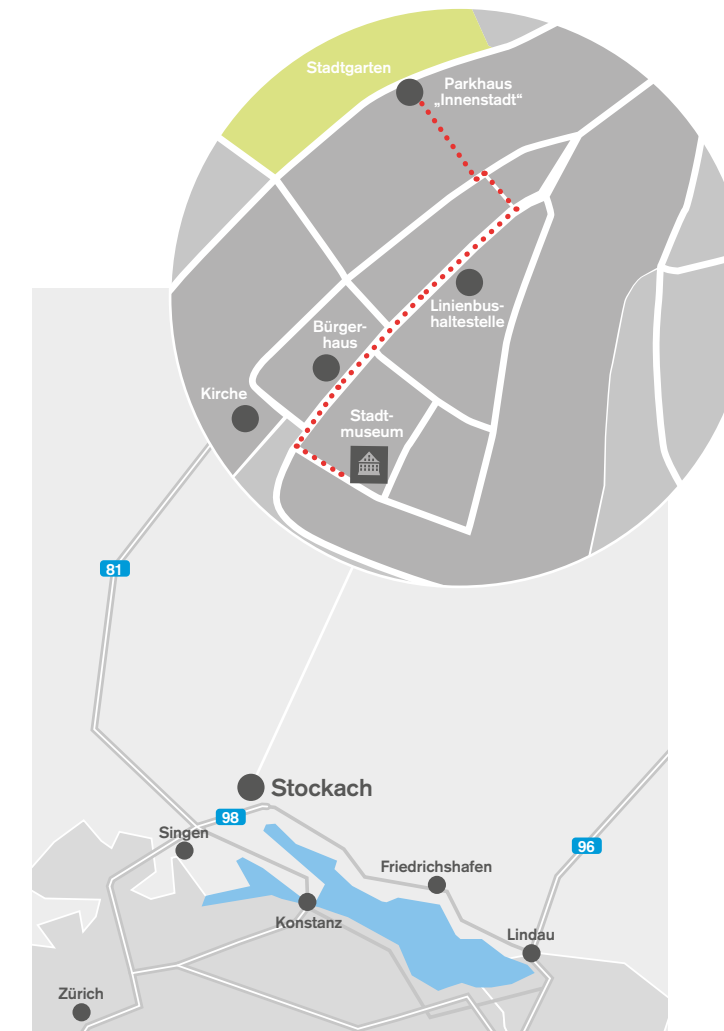


GOOGLE PLAY

IHRE ANREISE

Das Museum ist zu Fuß vom Parkhaus Innenstadt erreichbar. Während Ihres Ausstellungsbesuchs parken Sie dort für 1,00 €. Ausfahrkarten erhalten Sie im Museum. Folgen Sie ab Ortseingang der Ausschilderung „Parkhaus“.

Alternativ können Sie mit dem Zug (Halt: Stockach NE) oder dem Bus (Stockach, Hauptstraße) anreisen.



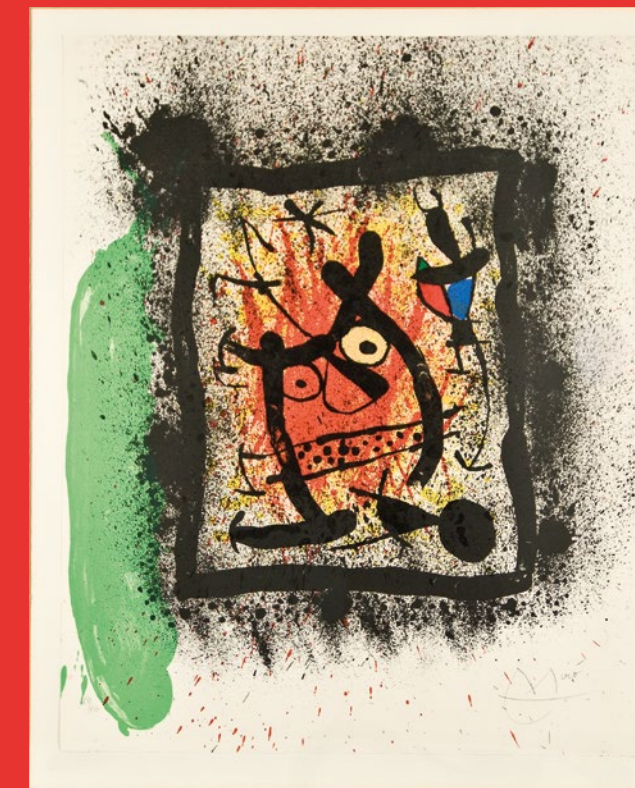
EINTRITTSPREISE

Erwachsene / Adults 7,00 €
Ermäßigt / Reduced 4,00 €
Studierende, Schüler, Schwerbehinderte (mit Ausweis)
Jahreskarte / Annual ticket 28,00 €

Freier Eintritt / Free admission

Kinder bis 18 Jahre / children up to age 18
ALG2-Empfänger / Unemployed
Museums-Pass-Musées

Weitere Infos zur Ausstellung und zu allen Veranstaltungen finden Sie unter www.stadtmuseum-stockach.de oder in unserer gedruckten Veranstaltungsübersicht.



Joan Miró, Das lebenslängliche Interview, 1969, © Successió Miró /VG Bild-Kunst Bonn 2022